



ज्वजलपा वाःपौ

JWOJALAPA WEEKLY

दैं द ल्या: ११ (पूर्णडक १५द) ने. सं. ११३७ कौलाश्व चौथी आइतवा: २०७४ असोज ०८ गते आइतवार (Sep- 24, 2017)

मू द |— पृष्ठ द

आन्दोलन यायेगु नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया निर्णय फोनिजपाखें संचारमन्त्रीयात ज्ञापन पौ

ज्वजलपा वा:पौ

देयन्कंया नेवा: पत्रकारतयगु राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय समितिया मुंज्या विहिवा: ऐतिहासिक नगर तोखाय् क्वचाल। पत्रकार दबूया इतिहासय् हे न्हापांखुसि तोखाय् केन्द्रीय समितिया मुंज्या जूगु खः। पत्रकार दबूपाखें आ: नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नाय: सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठयात घोषणा यायेमा:गु माग याना आन्दोलन याइगु धका: उगु मुंज्यां क्व:छिउगु दु।

२००८ सालय् सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ अध्यक्ष ल्याया नेपाल पत्रकार संघ गठन या:गु अले लिपा २०१२ सालय् उगु संघयात पुनगठन याना कृष्णप्रसाद भट्टराईयात नाय: ल्य:गु इतिहासय् स्पष्ट जुइक जुइक हे आ: तक नं कृष्णप्रसाद भट्टराईयात हे नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नाय: ल्यायात:गुलिं वास्तविकतायात स्वीकार यायेमाल धका: पत्रकार दबूलिं आन्दोलन यायेगु निर्णय या:गु खः। पत्रकार महासंघयात दच्छि न्हय: ज्ञापन पौ विइगु ज्या जूगु अले आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ फोनिजपाखें तक उगु मुद्दायात कया ज्ञापन पौ विइगु ज्या या:गु जूसां नं बेवास्ता या:गुलिं आ: आन्दोलन यायेमा:गु मुंज्यां ठहर या:गु खः। नेवा: जूगु नातां हे नेपाल पत्रकार महासंघ संस्थापक नाय: सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठयात संस्थापक नाय:या



रुपय् अस्वीकार या:गु ठहरयासें आन्दोलन यायेगु निर्णय यानागु खः धका: नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूलिं धा:गु दु। आन्दोलनया तयारी कथं थ्व हे मंगलवा: सरोकारवाला पत्रकारतयगु दथुइ अन्तर्क्रिया ज्याभ्व: यायेगु नापं आन्दोलनया ज्याभ्व: तक घोषणा यायेगु तयारी या:गु दु। थुगु आन्दोलनय् नेपा:या आदिवासी जनजाति पत्रकारतयगु मंका:गु संगठन नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ नं नाप नापं दइ धा:गु दु। आन्दोलनया भ्वलय् पत्रकार महासंघ धर्ना तक च्ववनेगु जुइ धा:गु दु।

शुक्रवा: संचारमन्त्री मोहन बहादुर बस्नेतयात नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ फोनिजया नेतृत्वय् मन्त्रालय हे बना ज्ञापन पौ ल:ल्हायेगु ज्या या:गु दु। राष्ट्रिय आम संचार प्रशिक्षण प्रतिष्ठान



गठन यायेगु सरकार अन्तिम तयारी या:गु अले उगु प्रतिष्ठानया नांया न्हय:ने कृष्णप्रसाद भट्टराईया नां तयेत्यंगुलिं फोनिज आपत्ति च्वकूगु दु। सत्यनारायण बहादुर श्रेष्ठ नेपाल पत्रकार महासंघया संस्थापक नाय: धका: स्पष्ट जूगु अवस्थाय् नं गगु कथं प्रतिष्ठानया नां तक कृष्णप्रसाद भट्टराईया नामं तयेत्यन उकियात थपिन्सं स्वीकार यायेफइमखु धका: ज्ञापन पतिइ उल्लेख यानात:गु दु। ज्ञापन पौ फोनिजया मूछ्याञ्जे गजुर्धन राई नं ल:ल्हानादीगु ख:सा मन्त्री बस्नेतं फोनिजलिसे सहलह ब्याका न्ह्या: वनेगु जुइ धका: धयादिल।



एशियन व्यवस्थापन कलेज

(त्रि.वि. सम्बन्धन प्राप्त)

नयाँ बजार, कीर्तिपुर

नयाँ भर्ना सम्बन्धि सूचना

नयाँ व्यवस्थापनबाट संचालनमा रहेको यस एशियन व्यवस्थापन कलेजमा

४ वर्षे वि.वि.एस.का लागि नयाँ भर्ना खुल्यो ।

सत्र : विहानी

संख्या : ८०

फाराम वितरण : २०७४ भाद्र २० देखि

समय : विहान ६:०० बजे देखि ५:३० बजे सम्म

फोन नं. ४-३३५७१३

इमेल: aic.college@gmail.com



ज्वजलपा वा:पौ

सल्लाहकार
श्रीकृष्ण महर्जन
प्रकाशक:
नजरराम महर्जन
सम्पादक
श्रीकृष्ण तण्डुकार
ले-आउट:
ज्वजलपा डेस्कटप
संवाददाता

रामभोला महर्जन, निरजमान सिंह
थाक्

प्रिन्ट स्काई, येँ

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७

ई-मेल : jwojalapaweekly@gmail.com

सम्पादकिया

२ प्रदेशया स्थानीय तहया चुनावया लिचव:पाखें सयेका कायेमा:

स्थानीय तहया निर्वाचनया भ्वल्य २ नम्बर प्रदेशया लिचव:यात कया नेपा:या राजनीतिइ थीथी कथंया विश्लेषण यानाह:गु दु । मधेसवादीतयगु मुद्दा ज्वना वयाचवंगु संघीय समाजवादी फोरम नेपाल, राष्ट्रिय जनता पार्टी, फोरम लोकतान्त्रिक लगायतया मधेसवादी दलत व्यागलं व्यागलं कथं चुनावय ल्व:गुलिं मधेसवादीतयसं चुनाव त्याके मफइगु नापं चुनाव मधेसीया मुद्दा तर्क कमजोर जुइ धका: अप्ठ:सिनं अनुमान या:गु ख: ।

मधेसवादी दलत नाप नाप माओवादी केन्द्र व कांग्रेस तर्क व्यागलं व्यागलं चुनावय ल्व:गुलिं १, ३, ४, ५, ६ व ७ प्रदेशय थें हे एमाले हे दक्ले त:धंगु दल जुइ धका: तर्क अनुमान या:गु ख: । अले एमालेया नेतातयसं न उगु हे कथंया दावी या:गु ख: । तर चुनावया नतिजाया अन्तिम चरणय तर्क ध्यंगु अवस्थाय एमाले प्यंगुगु थासय लाइगु अवस्था वलना व:गु दु । कांग्रेस न्हापांगु शक्ति अले संघीय समाजवादी फोरम नेपाल व राष्ट्रिय जनता पार्टी लानाचवंगु दुसा अनं लिपा जक एमाले लाइगु अवस्था दु । एमाले व माओवादी केन्द्रया बराबर कथंया लिचव: वइगु अवस्था दु । थुगु ल्याखें स्वल धा:सा मधेसवादी दलत संघीय समाजवादी फोरम नेपाल व राजपा जक जाना चुनावय ल्व:गु जुसा मेगु फुक्क पार्टीत २ नम्बर प्रदेशय पराजित जुइगु अवस्था वइगु ख: ।

थुकिया अर्थ मधेसवादी दलत मधेसया मुद्दाया सवालय तसक सचेत खने दु । उकिं आ: मंसीर महिनाय जूवनाचवंगु प्रतिनिधिसभा व प्रदेशसभाया चुनावया निति २ नम्बर प्रदेशपाखे आदिवासी जनजाति नापं नेवा:तयसं सयेका पहिचानया मुद्दाया निति छपुं जुइमा: धका: थुइकेगु ई व:गु दु ।

गजल शौरभ शाक्यया

गजल-४७

सुपाय वा मवसैं अथें तनावन

वु स्वां मट्टवसैं, अथें गनावन ।

नुग:या क्यवय, सर्ग क्वस्व:वल

व म्हास काप:थें, अथें चनावन ।

आ:थ:नाले सुइत, थ:मदु सुं सु हे

वं जिके दुविना, जीवन अथें हनावन ।

स्वां छपास:, जिं वइत देछाइचवना

सुथ:न्हापं वया वं, अथें थनावन ।

गुबलेंसं ख: गुपाखेलिइ, सौरभ

मतिना थ: जुया वं, अथें कनावन ।



नेवा: व नेपालभाषाया भविष्य-३



नजरराम महर्जन

आ: भीसं छु यायेमाल ?
नेवा:तयगु संस्कृति जोगय यायेत हरेक जात्रा पर्व हनेत गुथि दयका त:गु दु । अले उकिया आम्दानीया निति बुं वाली तयात:गु दु । लिपा वहे बुं वाली दक्क गुथि संस्थान धका: दयेका: गुथि काल । बुं वालि फुक्क गुथि काल । जात्रा पर्व चलय यायेत नां जकया धेवा विइगु यात । अयांसां नेवा:तसें जात्रा पर्व हनां वयाचवंगु दु । नेवा:तसें तया:त:गु बुं वालि स्याहारय यायेगु धका: गुथि संस्थान गठन यात । गुथिया जग्गा रैकरय परिणत यानां मिया बिल । थुकिया भीसं छु विरोध यायेमफु । लातां केरा स्वयंस्वया जक चवन । थ्व नेवा:तयगु संस्कृति न्हंकेगु छगु चाल ख: । आम्दानीया श्रोत मदया: गुलिखे जात्रा पर्व नेवा:तसें हने मफया वन ।

महाकवि सिद्धिदास महाजुं "भाषा म्वा:सा जाति म्वाई" धका: उबले हे धया थकूगु ख: । नेवा: व नेपालभाषाया थुज:गु अवस्था वइधका: सिया:हे अथे धयादीगु जुइमा: । भी नेवा:तय थ:गु हे भाय दु, लिपि दु । नेपाल सार्वभौम स्वतन्त्र राष्ट्रया रूपय संयुक्त राष्ट्र संघय दर्ता जुयाचवंगु दु । संयुक्त राष्ट्र संघया सदस्य जुइत व राष्ट्रया थ:गु हे मौलिक भाय व लिपि दयमा: । खयभाय गुगु भाययात थौं नेपाली भाय धका: धया: वयाचवन । भिसं च्या वयाचवनागु लिपि, वला भारतया हिन्दी भायया छगु कचा, हिन्दी भायया देवनागरी लिपि धका: नेपा:देययात राष्ट्र संघ सदस्यता विइत तयार मजुल । अले नेपालभाषा व रञ्जना लिपियात नेपा:या मौलिक भाय व लिपिया कथं पेश यासेलि तिति नेपा: संयुक्त राष्ट्र संघया सदस्य जुइखंगु ख: । थुज:गु महत्वं जा:गु लिपि रञ्जना लिपिया विकासया निति सरकार वास्ता हे मया: । थ्वयात नेवा:तयगु लिपि धका: चलन चल्ती हे महल । व लिपा थौं गुज:गु अवस्थाय थ्यन । नेवा:तसें नं छयलेगु मयात । न्हापा न्हापाला जात: च्वइपिन्सं च्वइगु ख: । आ: रञ्जना लिपि च्वयस:पिं हे मदया: जात: नं देवनागरी लिपि हे च्वइगु जुइधुंकल । गन हे प्रचलनय मवय धुंकल । मनुतसें च्वय हे मसय धुंकल । कन्हे वनां भीगु मांभायया नं वहे अवस्था जुइगु जुइधुंकल । लिपि मदया वन, भाय नं मदया वनीगु अवस्थाय भीपिं नेवा: जुयाया गर्व गथे यानां यायेगु ? राष्ट्र तपिं प्यार्लेस्टनीतयगु अवस्था जुइतिनि ।

थौं भीपिं नेवा: धका: धयाजुया । भी पुर्खातसें उलिमछि मेहेनत यानां म्वाका:त:गु भाय थौं भीसं तंका: छवयेमाल धा:सा भीगु जन्मया छु अर्थ ? भीगु भाय म्वाका: भी पुर्खाया गौर व ल्यंका:तयगु ख:सा भीगु मांभायप्रति भीसं माया मतिना यायेमाल । दकलय न्हापां भीके नेवा: जुयाया गर्व दयेमाल । भीसं थ:गु छें नेवा:भाय ल्लाकेमाल । नेवा:तय नाप नेवा:भाय हे ल्हायेमाल । गुलि भाय छयला यन उलि भायया विकास जुया वइगु ख: । भीगु व्वना पौलय मेगु न्ह्यागु भासां च्व:सां भीगु नेपालभाषां नं च्वयेमाल । भी नेवा: धइगु भीसं ल्वमंके मजिल । नेवा: जुयाया गर्व यायेगु थाय दयेके माल । नेवा:तयगु ज्याभवलय सलंस: नेवा:तय दथुइ छम्ह निम्ह या भिम हे नेवा: मखुपिं दुसां भीसं नेपालभाषां हे ज्याभव: न्ह्याकेमा: । यदि भीनाप इमिसं संगत यायेगु ख:सा इमिसं नं भीगु भाय सयके मा: धइगु थुइका: भीगु भाय ल्हायगु कुत: याइ । न्हापा स्वनिगलय च्वनिपिं नेवा: मखुपिन्सं नं नेवा: भाय ल्हायस: । नेवा:भाय मल्हातकि व मनू गनं पिनेव:म्हथें अजनवि थें जुइगु । वया नाप भीसं नेपालभासां हे खँल्हायगु जूगुलिं वं बाध्य जुया नेपालभाषा सयके माल ।

साइकलय तरकारी तया: तरकारी म्युवइपिं तराईवासीतसें नं नेपालभाषा ल्हायस: । भीसं तरकारीया भा: गुलि धका: न्यनधा:सा धानीया पीतका, स्वीतका धाइगु । अँ म्युवइवलय नं अथे हे नेपालभासां खँल्हाइगु । इमिसं न्हापांनिसं नेपालभाषा सयका व:गुला खइमखु । लिपातिनि हे सयकूगु ख: । नेपालभाषा स:सा इमिगु व्यापार बांलाक जुइ । मखुसा व्यापार सयनी । नेपालभाषा सयकेगु इमिगु बाध्यता ख: । थौं कन्हय अथे मजुइधुंकल । नेपालभाषा मसया: सुयातं छुं बेफाइदा मजुइ धुंकल । सुयातं बाध्यता मदु । भीपिं आख: सया: वल । मेमेगु भाय नं सया: वल । उकिं सु मनुनाप गज:गु भाय ल्हायेमा: वहे भासं खँल्हाइगु जुल । तर मेपिन्सं भीगु भाय मसयकू । भीसं वयानाप वयागु हे भासं खँल्हायगु । अले वं भीगु भाय छाय सयकी ? भीगु भाय तंकेगुली भीसं चायकं मचायकं ग्वाहालि यानाचवनागु दु ।

न्ह्यागुली नं राजनैतिक कारणं प्रभाव याइ । भी नेवा:त थौकन्हय शासन प्रशासन छुकी नं मन्त । पृथ्वीनार ायण शाहनं स्वनिग: त्याका: कासेनिसें नेवा:त राजनैतिक शोषणय लाना वन । न्ह्यागु यानानं नेवा:तयत थमकायेगु नीति अपनय यात । अयांसां नेवा:तयत अपायसकं दमन यायेमफु । नेवा:त थौया अवस्थाय थ्यंगुया मू कारण नेवा:त हे धा:सां छुं पाईमखु । राजदरवारय जागिर दुपिं नेवा:तसें मेपिं नेवा:तयत हेवाय चवाय याइगु । अले नेवा:तय दथुइ एकता मन्त । संभ्रान्त परिवार व मेपिं अलग खनेदत । राणाकालय नेवा:तयत

दमन यायेगु यात । नेवा:तसें राणा शासनया विरुद्ध आन्दोलन यात । राणा शासन क्व:दल । राजाया शासन पंचायत व्यवस्था वल । पंचायत व्यवस्थायात नं क्व:थल । बहुदलीय व्यवस्था वल । व व्यवस्थाय नं नेवा:तयगु अवस्था सुधार मजुल । नेवा:तयगु घनावस्ती दुगु स्वनिगलय नेपालभाषा छयलेगु यात । संविधानय न्हयथनात:गु द:सां नियम मद्यकूनि धका: सर्वोच्च अदालतं नेपाली भाषा वाहेक मेगु भाय छयलेदइमखु धका: आदेश बिल । व व्यवस्थाया नं विरोध जुल । गणतन्त्रया नितिं माओवादीतसें जनसंघर्ष यात । गुकिया फलस्वरूप २०६२/०६३ या जनआन्दोलन जुल । सफल जुल । देय गणतन्त्र घोषणा जुल । हरेक जाति वर्गया हितया निति धका: देय संघीयताय वनीगु जुल । न्हापांगु संविधान सभाया चुनाव जुल । माओवादी बहुमत हल । तर दुई तिहाई बहुमत हयमफुत । न्ह्यागु खँया निर्णय यायेत दुई तिहाई बहुमत मा: । नेवा:तयगु घनावस्ती दुगु थाययात नेवा: स्वायत्त राज्य जुइमा: धका: नेवा:तसें स: थ्वयकल । लखौं लख नेवा:त दशरथ रंगशालाय मुना: नेवा: स्वायत्त राज्य धका: घोषणा यात । तर नेवा: स्वायत्त राज्य दयकेगु खँय नेवा:त छपुं छधी जुइमफुत । ब्राम्हणवादी सोच दुपिन्सं नेवा: स्वायत्त राज्ययात हुया बिल । संविधान हे मद्यकूसे न्हापांगु संविधान सभा भंग याना बिल । निक्व:गु संविधान सभाया चुनाव जुल । नेवा:तयगु थासय नेवा: स्वायत्त राज्यया मांग या:पिं पार्टीतयत नेवा:तसें भोट मब्बू । इपिं बुत । नेवा: स्वायत्त राज्य नां छगु पुच: व छथ्व नेवा:तसें जक मांग यानाचवंगु थें जुल । अनं लिपा गवलें हे नेवा:त फुक्क छथाय चवने मफुत । नेवा:त नेवा: नेवा: छवा: जुइ धइगु नाराय हे सिमित जुल । अप्ठ: नेवा:त नेवा: मखुसे नेवा: राज्य विरोधी पार्टीतय कार्यकर्ता जक जुयाबिल ।

आ: संघीय व प्रदेशया चुनाव छकलं जुइगु दु । प्रदेशया नां छु तयगु धइगु खँय आ:यात प्रदेशं हे निर्णय यायेगु अधिकार बियात:गु दु । उकिं प्रदेशया चुनावय भी पहिचानधरतयत हे त्याके मा:गु दु । कमसेकम ३ नं प्रदेशया नां नेपालमण्डल वा भी नेवा:तयगु पहिचान वइगु नां तयत बलवीपिं धाये पहिचान पक्षधरतयत त्याका छवयेमा:गु दु ।

अथे हे संघीय सरकार चलय याइपिं सांसदपिनिगु नं चुनाव जुइगु दु । व चुनावय नं भीसं पहिचान पक्षधरतयत त्याका छवयेमा:गु दु । गुकिं याना भीगु स: संसदय थ्वयेमा: । बहुमत वइ मवइ मेगु हे खँ । त्यायेमा: या बुईमा: पहिचान पक्षधरतसें गुलि भोट काल धइगु छगु लेखाजोखा ला दई । थ्व आन्दोलन निरन्तर रुपं जुयावन धा:सा छन्हु अवश्य नं भीपिं त्याइ धइगु बिचा: यायेमाल । भीगु म्हासिका त्यका: तयमा:गु दु ।

पाँगाय् न्हूदँ हनेगु लूनिभा मिसा पुचःया पा:



ज्वजलपा वा:पौ

भिकनिदँ न्हयः पाँगा धुसि त्वाल्य च्वंगु लूनिभा मिसा पुचः नं पाँगाया फुकक मिसा पुचःतय नाप सहलह याना पाँगाय मंकाःकथं नेपाल संवतया न्हूदँ हनेगु सुरु याःगु खः। वयां न्हयः पाँगाय उलि बांलाक

न्हूदँ हनेगु ज्या जुयाच्वंगु मदगु खः। ने.सं.११२६सं निसं लूनिभा मिसा पुचलं पाःकयाः न्यायका वयाच्वंगु नेपाल संवत न्हूदँ याली भिंछदँ लिपा भिकनिदँय ने.सं.११२६ न्हूदँ हनेगु पाः लूनिभा मिसा पुचःयात हे वःगु दु। ई गुलि गुलि

न्त्यानाच्वन न्हूदँ याली नं भन बांलाना वयाच्वंगु दु। न्हापां न्हापांवल्य थ्व याली मिसातयगु जक थें जुयाच्वंगु, मिसा पुचःया जक जिम्मा थें जुयाच्वंगु। थौया अवस्थाय वयाः मिसा मिजं सकसियागु जुयाः वःगु दु। मिसा

पुचःया जक जिम्माय मख्य धुकल, मिसा पुचः दुगु त्वाःबाया हे इज्जतया सवाल थें जुइधुकल। उकिं सकसेनं ग्वाहालि यानाहःगु दु। याली सहभागी व ग्वाहालि याइपिं अप्पया वयाच्वंगु दु। थुगुसीया ने.सं.११२६ न्हूदँ तःजिक हनेत लूनिभा मिसा पुचलं न्हूदँ समारोह समिति नीस्वंगु दु। लूनिभा मिसा पुचःया नायो विष्णुः नानी महर्जनं विना महर्जनया संयोजकत्वय र्वसा खलः नीस्वंगु खः। अथे हे सूर्यज्योति कलवयात स्वयंसेवक परिचालनया जिम्मा विउगु दु। आर्थिक समिति, प्रचार प्रसार समिति नीस्वंगु दु।

वइगु कार्तिक ३ गते जुइगु न्हूदँ समारोहलय मण्ड व सांस्कृतिक ध्वाखाया धेधेवला कासा नं जुइगु जूगु दु। दकलय बांलागु अष्टमण्डल व ध्वाखायात सिरपा विइगु जुइ धकाः संयोजक विना महर्जनं ज्वजलपा वा:पौयात कनादीगु दु। वयकलं ग्वाहालिया निंतिं सकसितं इनाप यानादीगु दु।

“शान्ति सुरक्षाय नागरिकया भूमिका विषय” अन्तरक्रिया



ज्वजलपा वा:पौ /

सामुदायिक विकास समाज, पाँगाया ग्वालालय सामुदायिक सेवा केन्द्र किपू व सामुदायिक प्रहरी सेवा केन्द्र किपूया ग्वाहालि पाँगाया जनसेवा मा.वि.या हलय “शान्ति सुरक्षाय नागरिकया भूमिका विषय अन्तरक्रिया जुल।

थ्वहे वंगु असोज ६ गते शुक्रवाः जूगु उगु ज्याभवलय मूपाहाँ प्रहरी वृत किपूया डिएसपि राजन चापागाईं जुयादीगु खःसा, मेपिं पाहाँपिं सशस्त्र प्रहरी कालिन्चोक भगवती दलया स.प्रिन. जीवन कुमार मल्ल, सामुदायिक सेवा केन्द्र किपूया नायो रविन्द्र वहादुर प्रधान, ८ नं. वडाध्यक्ष विनोद महर्जन, जनसेवा मा.वि.या प्राचार्य नन्दकुमारी महर्जन लगायत पाहाँकथं भायादीगु खः।

सामुदायिक विकास समाजया छ्यायान्जे गुजय सिंह न्याकादीगु उगु ज्याभवःया सभानायो समाजया अध्यक्ष हिरावहादुर महर्जनं यानादीगु खः। उगु ज्याभवलय सामुदायिक सेवा केन्द्रया अध्यक्ष र विन्द्र वहादुर प्रधानं ज्याभवःया महत्वबारे कनादिसं सकसितं लसकुस याना दिल।

मूपाहाँ डिएसपि राजन चापागाईं नं मोहन व स्वन्ति नखः लिक्क थ्यंकः वःगु दु। उगु इलय शान्ति सुरक्षाय निंतिं प्रहरी गुजःगु व्यवस्था याःगु दु धइगु खं कनादिल। समाजया विकृति हतय यायेत समुदायया ग्वाहालि अति आवश्यक दु। प्रहरी याकःचां जक फुकक समस्या समाधान याये फइमखु घयादिसं ग्वाहालिया निंतिं सकसित नं इनाप यानादिल।

ज्याभवलय उपस्थित जुयादीपिनिसं थःथःपिनिगु थासय दुगु समस्याया बारे न्ववायेगु यातसा यक्व न्हयसः प्रहरी सम्बन्धि न्यंगु खः। न्यनामिपिनिसं न्यंगु न्हयसःया लिसः विइगु भवलय डिएसपि चापागाईं नं सुयातं छुं समस्या वःसा हिम्मत यानां उकिया सामना यानादिसं। तुरुन्त प्रहरीयात खबर विल धाःसा १० भिगु मिनेटया दुने प्रहरी थ्यंकः वइगु वचन वियादिल।

तसकं सौहार्द पूर्ण व उत्साहीत कथं जूगु ज्याभवलय सभानायो हिरावहादुर महर्जनं सकसितं सुभाय देखासं थःगु नुगः खं तयाः सभा क्वचायका दिल।

शुभ विजया दशमी तथा शुभ दीपावली एवं छठ पर्वको उपलक्ष्यमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना २०७४

मदिरामा
५% छुट

वाईनमा
१०% छुट

रु ५००/-	बराबरको सामान खरिदमा	२% छुट
रु १०००/-	बराबरको सामान खरिदमा	३% छुट
रु २०००/-	बराबरको सामान खरिदमा	४% छुट
रु ३०००/-	बराबरको सामान खरिदमा	५% छुट

कोक/फान्टा/ स्प्राइट २.२५ लि. को खरिदमा
२ प्याकेट Preeti Pizza चाउचाउ फ्रि

*शर्तहरू लागु हुनेछ।

नेवाः एफ. एम.
आः न्हिच्छि चच्छि
विश्वया न्ह्यागु कुनय्
च्वना नं न्यनादीफइ।
नेवाः एफ. एम. न्यनादिसँ
नेवाः जुयाया गौरव यानादिसँ

https://
www.radionomy.com/
en/radio/newafm

पद्मकाष्ठपुर

डिपार्टमेन्टल स्टोर प्रा. लि.

नयाँ बजार, कीर्तिपुर-१०

फोन नं. ०१-४३३२३३६

कविरत्न सिद्धिचरणया कवि व्यक्तित्व बारे छुं खं



- पूर्ण ताम्राकार -

नेपालभासाया जक मखुसे नेपाली भासाया काव्य साहित्य ख्यःया अगज व प्रतिष्ठित कविपिं मध्ये युगकविकथं तसकं नांजाःम्ह कवि सिद्धिचरण खः । कवि सिद्धिचरणया अबुजु विष्णुचरण ओखलदुङ्गाय माल अद्याया हाकिम जूगुलिं कविया जन्म ओखलदुङ्गाय ने.सं.१०३२ सं जूगु खः । कविया अबुजु विष्णुचरण रचित “सुमति” उपन्यासकथं कयाचंगु दुसा विष्णुचरणयात न्हापांम्ह उपन्यासकारकथं कायेगु याः । नेपाली भासाया आख्यान साहित्यया छम्ह अगज आख्यातकारया सन्तान जूगुलिं सिद्धिचरणया साहित्य व्यक्तित्वपिं नाप सत्संगत जुजुं बल । विशेष यानाः ऋद्धिबहादुर मल्लनापया संगतं सिद्धिचरणयाके साहित्यिक अभिरुचि अघ्येका विल, च्वसा न्ह्याकेत प्रोत्साहित याना विल । सिद्धिचरण १५ दँ ति जक दुबल्य ने.सं.१०४७ पाखे वयकःया च्वसां “सन्ध्या” कविता रचना जूगु खः; नेपाली भासाय वयकःया च्वसां रचित दकलय न्हापांगु कविता हे “सन्ध्या” खः । च्वसां छुं दँ लिपा देशय ९० सालया तच्चःगु भुखाय बल, थुकिं देशय जूगु विभत्स दृष्यं प्रभावित जुयाः सिद्धिचरण रचित “भुइचालो” कविता गोरखापत्रय पिदन । वयकःया दकलय न्हापां पिदंगु कविता थ्व हे खः । च्वसां लिपा उबलय पिदनाचंगु “शारदा”, “उद्योग”थें ज्याःगु साहित्यिक पत्रिकाय कविता प्रकाशित जुजुं वन, अले कविया काव्य यात्रा मदिक्क न्ह्याना वन । सिद्धिचरण जातं नेवाः जूसां वयकःया बाल्य जीवन ओखलदुङ्गाय हनेमाःगुलिं करीब ११ दँया इलय तक वयकलं नेवाः भासं खँ न्हायेमसः । ओखलदुङ्गां कविया थःगु छँ ओमबहालय लिथ्यने धुंकाः दरवार स्कूलय अध्ययन याना च्वनादीबलय स्कूलया ल्यूनेया वैद्य पसलय लजगाः याना च्वनादीम्ह महाकवि सिद्धिदास नाप सतसंगत जुल । थुकिं दकलय न्हापां सिद्धिचरणयात नेपालभासां च्वया न्ह्याकेत तिवः

विल । वयां लिपा चित्तधर हृदय, ठाकुरलाल मानन्धरपिनिगु सतसंगत व प्रेरणां हे सिद्धिचरणं नेपालभासां कविता च्वयेगु प्रारम्भ याःगु खः । (सिद्धिचरणया निवन्ध पौ :१४८) नेपालभासाय कविता च्वसां रचित दकलय न्हापांगु कविता “तकुस्वां” खः; थ्व कविता ने.सं.१०५० सं रचित जूगु खः । थ्व कविता “पूस्वां” (ने.सं.१०८०) सं पिदंगु दु । थ्व कथं नेपालीभासां च्वसां न्ह्याये धुंकाः छुं दँ लिपा तिनि नेपालभासाय कविता च्वसा न्ह्याःगु खः ।

देशय निरंकुश राणा शासनया ति न्हिनय सिद्धिचरणं काव्य यात्राय पलाः न्ह्याकुगु खः । मेखे नेपालीभासाय लेखनाथ पौड्याल व बालकृष्ण समपिन्सं काव्य प्रवाहय हःगु आधुनिक काव्य प्रवृत्तिइ सेमान्तिक प्रवाहं प्रवेश यायेत्यंगु इलय नेपाली साहित्यय सिद्धिचरणया उदय जूगु खः । अले नेपालभासाया पुनर्जागरण काल क्वचाये त्यंगु इलय कविया काव्य यात्रा प्रादुर्भाव जूगु खः । थुकिं नेपालभासाया साहित्यय सिद्धिचरण बारे संक्षिप्त उलेगु कुतः याये ।

नेपालभापा व नेपालीभासा काव्य ख्यःया छम्ह अगज व प्रसिद्ध कविकथं तसकं चर्चितगु नां हे सिद्धिचरण श्रेष्ठ खः । वयकलं नेपालभासां दकलय न्हापां रचित कविता “तकुस्वां” खः वयकःया काव्य प्रवृत्तिया अध्ययन थ्व हे कविता निसं जुइमाः । “तकुस्वां” कविया न्हापांगु कविता धकाः विश्वास हे याये मजिक्क शीत्यगत कलाय प्रोढता, कल्पनाय उच्चता, अभिव्यक्ति सरलता, कोमलता व अनुभूतिजन्य भावय गहनता व परिवर्तनप्रति क्वातुगु आस्थां जाःगु अभिव्यक्ति वैचारिक सचेतता जहाँ थिनाचंगु खँ कविताया भवलं स्पष्ट याइ (गुं हे ह्याउँक पर्सि सुँ अपराया तःगु पाना सरी सोया सुन्दर कान्ति युक्त तकुस्वां वैचंगु वाः हर्षया याना नाटय समीर नाप अति हे लज्ववति नारि थें चोना चंगु अहो छु छाय थन जि नं व्योमे नगु थीगु थें पंक्षीतयगु मधुर म्यें सुर विया सौन्दर्ययागु सुधां कायका तैतल छं वनस्पति फुकं लय तायक लां लां तक थुकिं प्राकृतिक सौन्दर्यताया लिधंसाय ह्युपाःयात लयतास लसकस यानाचंगु भावाभिव्यक्ति दु । प्रकृति प्रति हार्दिकता व

कोमलताया सहज अनुभूतिया स्वच्छन्द भाव थुकिइ दु । शीत्यगतकथं “तकुस्वां” कविताय स्वच्छन्दवादी प्रवाह परिपक्व जुयाचंगु स्पष्ट खनेदु ।

कवि सिद्धिचरणया कवि व्यक्तित्वयात शिखरय थ्यंकाः सदां सदां कविया लुमका वीगु तसकं चर्चित कविता हे “वर्षा” खः । अथे धकाः वयकःया मेगु कविताया अवमूल्यन याये त्यनागु (ने.सं.१०५९) सं पिदंगु दु । थ्व कथं निश्चय नं मखु । फत्ते बहादुर सिंहया सम्पादकत्वय ने.सं.१०५९ स पिदंगु “नेपाली विहार” कविता संग्रह कविया “राष्ट्रिय गान”, “वर्षा” व “गंगु खुसी” कविता पिदन । “वर्षा” थें “गंगु खुसि” व राष्ट्रिय गान” कविताया स्वच्छन्द कल्पनायुक्त प्राकृतिक वर्णनय काव्यात्मक अभिव्यक्तिइ सरलता, गहनता, माधुर्यता मदुगु मखु । अथेसां “वर्षा” कविताया दकलय क्वयया निभवः कवि उबलयया राणाशासकतयगु मिखाय धू जुल । राणा सरकारं कविताया स्पष्टिकरण जक कयां सन्तोष मजुयाः सर्वस्व हरण सहित १८ दँया कारागारया सजाय फय्माःगु “वर्षा” कविताया भवः थथे खः अन्याय याःपिं फस, धूँ व निभाः प्रचण्ड याना विये सकल जिं थन खण्ड खण्ड अन्त्यय क्रोध पिकयाः जगते जि हाले ख्याना(खिना अशुभ वस्तुत नष्ट याये क्रान्ति विना थन दइ मखु स्वच्छ शान्ति शान्ति विना थन हानं मज्जी छुं भ्रान्ति ।

थ्व कविताय छखे प्रकृतिया वर्णन दुसा मेखे अन्याः अत्याचार याःपिन्त चुं चुं थना वीगु, सूर्यः मलूसां विजुली पिकयाः अन्धकार या अन्त यायेगु व देसय स्वच्छ शान्ति थातं तयेत क्रान्ति हे हयेमाःगु भावाभिव्यक्ति दु । कविताया थ्व अभिव्यक्तिं यानाः कविं न्यादँ तक कारागार जीवनय हनेमाल । उकिं नेपाःया राजनैतिक इतिहासय ऐतिहासिक महत्व दुगु कविता मध्ये छपु “वर्षा” खः । राणा शासनया दमनया ति न्हिनय हे क्रान्ति यायेमाःगु भावाभिव्यक्तिं जाःगु कविताय नेपालभासाया दकलय न्हापांगु कविता हे “वर्षा” जूगु दु । अथे ला “राष्ट्रिय गान” व “गंगु खुसि” कविताय कल्पनाया जाः तःजा, प्रकृतिया मनोरम दृश्यया किपा क्रियाः कविता ज्यानातःगु ल्ववनापुसे च्वं, काव्यात्मक अभिव्यक्ति सरलता

व सहजता नं उलि हे दु । स्वच्छन्दवादी प्रवृत्तिकथं धायेगु खःसा “वर्षा” या तुलनाय “राष्ट्रिय गान” व “गंगु खुसि” या थाय च्वय लाः । अथेसां कवि सिद्धिचरणया काव्य यात्राय “वर्षा” कविता छगू गुवलें महइगु पलाःचिं जुल ।

कवि सिद्धिचरणया दकलय चर्चित कविता मध्ये छपु “सिद्धिचरण” कविता खः । कविं थःगु वैयक्तिक म्हसीकां कविता न्ह्याकाः समाजय जुयाचंगु मानवता विरोधी क्रियाकलाप, विसंगति, विषमता व विकृति प्रति तिब्र असन्तोष पंकाः वइत कविं थःगु वैयक्तिक अनुभूतिया रूप वियाः भाव व्यक्त यानातःगु कविता थ्व खः । कविताया अन्त्य सामाजिक विसंगति व विकृतिया अन्तया नितिं छन्दु सासः जक दतले नं संघर्ष यानाच्वने, कन्हय्या सन्ततिं चेतनाया मत च्याका वयेवं मानव समाज विरोधी क्रियाकलाप फुक्क न्हनी तिनि धयागु भाव कविं थ्व कविताय थुकथं पंकाच्वनी-

धाल कविं थथेयात छ, बुत जि तर यायेमखु आत्म-समर्पण, सास छम्हु दतले ल्वाये संग्राम मखा जिगु जीवन भावि सन्तति वैतिनि वैतिनि चेतनाया मत च्याका, छंगु आम वा छपु छपु दतले थ्वैतिनि थ्वैतिनि म्वाःगु धकाः । थ्व भावभिव्यक्ति कवियाके वैचारिक सचेततां जहाँ थीगु जक मखुसे मानव विरोधी तत्वत कन्हय न्हनीतिनि धयागु कविता आशावादी भावनां नं क्वातुसे च्वं

। शैलीगत रुपं थ्व कविता किलपलां मुक्त जुयाः सरल जू । काव्य सृजनाय दकलय न्हापां नेपाली भासां च्वसा न्ह्याकाः छुं दँ लिपा तिनि नेपालभासाय च्वसा न्ह्याकूगु जूसां कवि सिद्धिचरण श्रेष्ठया दकलय न्हापांगु कृति धाःसा नेपालभासाय ने.सं.१०७० स पिदंगु “सीस्वां” कविता मुना खः । कविता वि.सं.१९९७-२००२ तकया जेलकालिन रचना हे “सीस्वां” दुनेया ३३ पु कविता खः । थ्वया भिदँ लिपा कविया निगूगु कविता मुना “फूस्वां” पिदंगु खः, थुकिइ ३० पु कविता दुथ्याः । फूस्वां दुनेया छुं कविता नं जेलकालय रचित कविता खः । थ्व निगुलिं कविता मुनां छु खः धयागु वारे “सीस्वां या वारे कविं थुकिया प्रत्येक पंक्ति जिगु परिचय खः । जिं जितः गनं हेकागु मद्दु, हेके नं मफु । व्यावहारिक जीवनय थ्व जिगु न्ह्याक्व हे दुर्वलता खःसां जितः थुकिइ गौरव अनुभव याये थाय दु । परिस्थितिया घःचाः न्ह्यानाः जिगु नुगलय प्यंपुंगु अनुभूतिया थ्व स्वां धकाः व “फूस्वां” स जिं थःगु देश व संसारयात छुं वीमाः, तर वीमफयाः जिगु नुगः भाराभारा मिंगुया प्रतिनिधित्व जुयाचंगु सः’ खः धकाः थःगु खँ कनावन । “फूस्वां” पिदनाः दच्छि लिपा तिनि कविता मुनाः खुगू व खण्डकाव्यय प्यंगु पिदंगु दु । थुकिं नेपालभासाया तुलनाय नेपालीभासा काव्य ख्यलय कवि सिद्धिचरण थःगु मांभाय ने पालभासायात स्वयाः नेपालीभासाय काव्यरूपी स्वां अचः ह्वयेका थकल । अथेसां

कविया राजनैतिक, सैद्धान्तिक विचार, साहित्यया वारे धारणा पूर्वकाः थुइकेत व कविया काव्यया सहि मूल्याङ्कन यायेया नितिं नेपालीभासाया जक मखुसे नेपालभासाया जेल कालिन काव्य रचना म्हो हे जूसां काव्य ख्यलय उकिया विस्कं महत्व दु ।

कविया चर्चितगु कविता मध्ये छपु “मां” कविता खः । छम्ह मचा बलकेत मांम्ह स्यूगु दुःख, कष्ट व धैर्यतां कवि तसकं प्रभावित जुयाः सृजित जूगु “मां” कविता खः । मां व कायया दथुइया सम्बन्ध सिमा व स्वांया दथुइ दइगु सम्बन्ध थें क्वातुसे च्वनी धइगु भाव पंकाः न्ह्याकूगु “मां” कविताय मनुतयके दइगु प्रेम, करुणा, साहस, उच्च प्रतिभा, कौसलताया गुण फुक्क मांम मचाबलय स्यनातःगुया लिचः खः धयागु भावं जाःगु कविताया अन्तय थःगु मातृभूमिया स्वाभिमान व गौरवताया शिर सदां धस्वाका तयेमाः धयागु अभिव्यक्ति मां कविताय थुकथं पंका च्वनी(चन्द्रमा थें कीर्ति जिगु नं मनुजतय मन सर्गते नित्य थीसां मय जितः छुं छंगु यदि मदकोमले छ्यो तया मां धायेत मदुसा वरु थ्व खिमिलाय हे दुनाः वःह्य वने धायका जि च्वंच्वन्य नयत वःम्ह पशु जुया ॥

समाज व देय् दयेकेगुली नारी वर्गया तःधंगु स्थान व महताया भावं जाःगु कविता हे “मां” खः । नारी वर्गप्रति अगाध आस्था व सम्मान देछाया तःगु कविता जूसां मानव चरित्र, चेतनशीलताया नापं थःगु जन्मभूमिप्रति अगाध आस्था व राष्ट्रियताया भावना बलका वीगु कविता कथं मां कवितायात कायेछिं । कथं

तःजिगु नखः मोहनीया लसताय
सकल नेपाःमि,
सकल विज्ञापनदाता, स्तम्भकार,
ब्वमि नापं प्रत्येक्ष वा अप्रत्येक्ष रुपं
ग्वहालि यानादीपिं सकलसित भिंतुना
ज्वलला वा:पौ आः कौलागा तृतिया असोज २२ गते
आइतवाः जक पिदनीगु जानकारी बियाच्वना ।
ज्वलला वा:पौ परिवार

साहित्य उपन्यास जन्ति न्ह्यात

चबिम- मदन गोपाल प्रधान “क्वा:घासा”

कथहं ...

च्या त्वना: चिपगु ल्हा: सिला: रुमारं हुल । अले भ्वं छकू ब्यू ब्यू मनमायायात धाल, “तिपनि कया दिसं, मनतता । उखुनु छिनाप खं जू थें जिं मचाया मां वौ नाप खं ल्हाना बलय् वयक:पिसं छु धया दिल धा:सा आ: वैगु सनिवा: कुनु म्ह स्वयेगु हँ । आ: छि, थन थय् मफु । छु यायेगु ?”

“तू मतू नि क्यना स्वये । तुत: धा:सा लिपा न्ह्याबलेय् सां छन्हु म्ह स्वयेगु याये मालि । मज्यूला, मयजु ?” टिप्पणी भ्वं का कां मनमायां धाल ।

“खजा जात: तुका: नि म्ह स्वयेगु याये द:सा बांला । हानं जात: क्यं भायेत नं छिं आमथे तिनि ।” मयजुं धाल ।

“जात: क्यनेत ला न्ह्याम्ह सां छवयेका: । श्रीयात हे सां छवय । वरु निन्हु प्यन्हु लिपा छक: छि भासँ । अले गुकथं जिल उकथं खं न्ह्याके मालि ।”

“जिं नं आमथे हे धयागु ख: । छायधा:सा थयागु ज्या खं इलय हे सिधयेका तये मा: । का सा मनतता, जि आ: वने । निन्हु प्यन्हु त्वालं वये ।”

थुलि धया: मयजु वन । मनमाया व मयजुया खँलाबलां मयजु धा:म्ह मिसा लमि धका: पिज: नं सिइकल । अले व मयजुया प्रत्येक पह:, धापू व स्वपूलय् वं लमि नव: तायेकल । ज्या खँ धयागु इलय हे सिधयेका: तयेमा: धका: लमिं धा:गु खँ ख:गु हे जूसां मयजुया धापुलिइ लमिया स्वार्थ नं सुला च्वंगु पिज: नं चाल ।

“मयजु ला लमि थें च्वं, ख:ला काकि ?”

“ख: । स्वले, ज्या खँ क्वछिइ धाधां थ:हे थथे जुल ।” फुङ्ग त:लय् वास्या वास्या यायां मनमायां धाल, “मचाला बांला: । व्वना त:म्ह नं ख: ।”

व्वना मत:म्ह जूसा श्रीदाइ नं य: नं धाइमखु ।”

श्रीं ला य: धाये धुकल । जि हे थथे जूगुलिं खँ न्ह्याके मफया च्वन ।” जुइम्ह भौमचाया किपा: फुङ्ग त:लं लिक्का: पिज:या न्ह्यने व्वया: मनमायां धाल, “मिसा मचा थव हे का ।”

फुदं ख्वालं मनमायां न्ह्य: व्वया क्यंगु किपा: पिज:नं थ:गु ल्हातय् काल । स्वल । मनमायां धा:थें मिसा मचा बांला: । घरानिया खनेदु । श्रीया छें याना नइम्ह पह: नं व: । सरल सुशील गृहणी याके दये मा:गु गुण पिज:नं व मिसा मचायाके खन ।

“छाय् श्रीयात त्व:पिं सुं मदइला ? जि मत्व: ला ? जिं श्रीया छें याना नये मफैला ? कि छ हे छम्ह जक दु थव संसारय् ? श्रीयात ला छं नं ययेकुगु ख: । तर छं श्रीयात छाय् थ: याना काये मफत ? थव ला छंगु हे खँ ख: । थ:गु ल्हा:तिइ ला:गु त्वफिका छव:म्ह छ हे ख: । आ: छं छाय् जिगु ल्या:चा: याना च्वनागु ? छु छं ल्या:चा: मयायेकं मजिइगु ला ? छु सु ? श्री ला जिम्ह जुइम्ह भा:त, अले जि वया जुइम्ह कला: । जिमि दथुइ छ छाय् ?” किपाय् च्वंम्ह मिसामचां थ:त हिस्साये थें याना छव:म्हक हक्का च्वंगु पिज: नं ताल ।

ग्यानापुकक म्हांगसय् खना: थाराकक न:म्ह थें पिज: भसंक वन । मू हाल । थ: मू हा:गु मनमायां खनला धयाथें मतिइ तुना: ग्यासें वयेकल । थ:न्तुं म्हाइपुकल । थ:म्हं याना: थ:न्तुं म्हाइपुके मा:गुलिं पिज: दिक्क चाल । ख्वखमख धा:गु वेथा थ:गु हे नुगलय् सुकेगु कुत: याना च्वन । मिखां किपा स्वया: च्वंसां खंगु वं छुं मखु । धाथें हे धायेगु ख:सा खंके नं वया मय: । खंकेगु कुत: याये नं वं छ:गु मखु । किपा मनमायायात लित ब्यू ब्यू धाल, “नाकं हे बांला: । गुलि स्वल उलि हे निह्ला ख्वा: व: ।”

थ:म्ह जुइम्ह भौमचाया प्रशंसा न्यना: मनमायां न्हाय् त:पुइकल । मुसुमुसु निह्ला: किपा काल । छक: स्वत । अले फुङ्ग त:लय्न्तुं तल ।

“छं मस्यू । श्री छु धा:गु स्यूला ? थव मिसामचाया न्हाय् लाखे मुस्य:ग्वारा थें च्वं हँ ।” न्ह्यु न्ह्यु मनमायां पिज:यात धाल ।

मनमायाया थव खँ न्यना: पिज: भसंक वन । कुं खिने माल धा:सा श्रीं पिज:यात नं अथे हे धाइगु खँ लुमसिं वयेकल । छुं धाये थाय् मन्त धायेवं अथे धायेगु श्रीया न्हापां निसंयागु वानि पिज: नं बांलाक हे स्यू । वयात नं वं अथे हे धका: हायेकीगु अले हरररं निहलिगु लू नं पिज:यात हयका: वल ।

अथे धका: श्रीं मेपिं सुं हे मिसातय्त मधा: । गबलें नं स्वैतं धा:गु पिज: नं मस्यू । वरु थ:हे छम्हेति जक अथे धाइगु वं स्यू । श्री अथे धाइगु कुं खिने भनं ख:सां भावनात्मक खतं बिचा: याना: स्वत

धा:सा वया व धापुलिइ य:त्य:या स: थ्वया: च्वंगु दु धैगु खँ पिज: नं जक स्यू ।

“हानं छं मस्यू, जित: य:सा ज्यू हँ । जिगु मन तयेत मखा अथे धा:गु जुइ ।” हुस्लुं पुला च्वंम्ह थें म्हां संकुसंकु मनमायां धाल ।

“ख:नि सा । काकिया भौमचा जुइम्ह काकियात नं ला मन खंम्ह जुइ माल । भिं मभिं ला थ्वने धुका: तिनि सिइगु खँ ख: । सुयागु कपालय् सु गथे धका: च्वया: त:गु दइ मखु ।” पिज: नं धाल ।

“व ला ख: । ख्वालय् मनूतय् वानि खने दैगु मखु । ख्वालं सु गथे धका: सिइके नं थाकु । धाथें धायेगु हे ख:सा ख्वा: ख्वा: मजुसे ख्वापा जक जुया च्वने य: । मेगु छु स्वयेमा:, भी थ:गु हे त्वालय् च्वंम्ह सिद्धिमानया भौ जक स्वले । ख्वा: गुलि बांला वोलि वचन नं उलि हे नाइसे च्वं । तर सिद्धिमान व वया जहान व हे भौया हुनिं थौ दु:ख सिया च्वने माल । भीसं मस्यूगु मखु ।” भावुक जुया: मनमायां धाल ।

थव खँ न्यना: पिज:नं ताहाकयक सास: छक: ल्हात । अले मनमायायात स्वया: धाल, “आ ला अंगूर भतिचा भपिया दिसँ । सिला: हये ।” थुलि धया: पिज: दना वना: अंगूर सिला: मनमायाया न्ह्यने तल ।

“छन्त नं काल ले ।”

“जित: मेगु दु । काये का । काकिया भपिया दिसँ ।”

मनमायाया ल्हा: अंगूर दुगु रिक्कापिइ न्ह्यात । सवा: का कां नल । पिज: थ:गु नाडिइ च्वंगु घडी छक: स्वत । निता: ई जुल । वयागु मिखा वास: तया त:गु थासय् वन । वास: भपिइगु ई नं जुल धका: धया: क्याप्सुल छगू काल । ख्वाउंकात:गु क्वा: ल: गिलासय् वागिलास तल । वास: व गिलास ज्वना: मनमायाया न्ह्यने दं वल ।

चाक्कुसे च्वं का धाधां मनमायां अंगूर नये सिधयेकल । प्वंगु रि कापि छखे लिक्क तया: वास: कया: नल । अले लखं क्वचित, कथुइ कै व:म्हेसिनं ख्वा: स्यका: इ घुतकिइ थें याना: । गिलास व रिक्कापि पिज:यात ब्यू ब्यू धाल, “जि मफया: छं का लिमलागु, खला पिज: ?”

मुसुकक निह्ला: गिलास व रिक्कापि कया: थासय् तल । वयागु निह्लाय् मनमायां अथे धया च्वने मा:गु मदु धयागु भावना व्यक्त जूगु सिइ दु । वं नं छुं धाये त्यंगु ख: तर स्वाने स: ताये दुगुलिं वया ध्यान स्वाने पाखे वन । मनमायाया मिखा नं उखे हे वन ।

कथहं

दर्शन ट्रेड एण्ड सप्लायर्स प्रा, लि,



शिल्ड, ट्रोफी, मेडल, मायाको चिनो,
अवार्ड आदि उचित मुल्यमा उपलब्ध छ।

कीर्तिपुर-१०, काठमाडौं सम्पर्क : ०१-८३३८८७८, ०१-८३३९८८२

दर्शन बचत तथा ऋण सहकारीया ७ औं न्हय्क्वःगु दँमुज्या



ज्वजलपा वा:पौ

किपूया उदयमान सहकारी दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.या ७ औं दँमुज्या असोज ७ गते शनिवार कृष्ण क्याटरिंगया हल्य जुल ।

सहकारीया नायः दिनेश दर्शनधारीया सभानायोसुइ जूगु ज्याभ्वः मूपाहाँ राष्ट्रिय सहकारी बैकया अध्यक्ष रमेश प्रसाद पोखरेल त्वारवाल्य मत च्याकाः उलेज्या यानादिल । उगु ज्याभ्वःया विशेष पाहाँ नायक शिव श्रेष्ठ, मेपिं पाहाँपिं की.न.पा. वडा नं. ९या वडाध्यक्ष गंगाराम महर्जन, बरिष्ठ पत्रकार नजरराम महर्जन, की.न.पा.या बरिष्ठ लेखा अधिकृत सानुबाबु परियार नापं सहकारी बैक कोपण्डोलया शाखा अधिकृत युवराज पाण्डे, सहकारी बैक बानेश्वरया ब्रान्च मैनेजर विष्णु गिरि, पुष्पसदनया महेश श्रेष्ठ, निर्मल बुद्धभूमि बचतया अध्यक्ष योगेन्द्र दर्शनधारी, आदिवासी जनजाति महिला बचत तथा ऋण सहकारी संस्थाका अध्यक्ष अधिवक्ता शान्ति कुमारी राइ लगायत भायादीगु खः । लसकुस न्वचु संस्थाया न्वकु अनिस नापितं विद्यादिल । नायः दिनेश दर्शनधारीं आ.व.२०७३/०७४ या वार्षिक प्रतिवेदन न्हय्क्वयादीगु खःसा आयव्ययया प्रतिवेदन कोपाध्यक्ष जेनु महर्जन न्हय्क्वयादीगु खः । भिन्तुना मन्तव्य शान्ति कुमारी राइ, आमोश चौधरी, नजरराम महर्जन, विशेष अतिथी नायक शिव श्रेष्ठ व मूपाहाँ रमेश प्रसाद पोखरेलं विद्यादीगु खः । उगु ज्याभ्वल्य ज्येष्ठ नागरिक सम्मान, उत्कृष्ट निक्षेप कर्ता, न्याम्ह उत्कृष्ट कर्मचारीपिन्त मूपाहाँ रमेश प्रसाद पोखरेल व अध्यक्ष दिनेश दर्शनधारीं सम्मान यानादीगु खः ।



तिरी मय्जुया बुन्हिया लसताय् सुरजबीरया बुन्हि म्येया पितव्वज्याः

ज्वजलपा वा:पौ

थ्वला ग्यानापु स्टायल बोलया म्येया निरिं साप हे लोकंहवाम्ह म्येहालामि व सञ्चारकःमि सुरजबीर बजाचार्य म्हिग थः तिरि मय्जु रमा बजाचार्यया बुन्हिया लसता लाका छपु न्ह्यु नेवाः भाय्या बुन्हि हना म्ये सार्वजनिक यानादीगु दु । नेपालभाषाया संगीत खल्य बुन्हि हनेबले हालेगु म्येया अभाव जुया च्वंगु वाःचाय्का पिकानादीगु थ्व बुन्हि म्येया रचना नं सुरजबीर बजाचार्य थःभेसिनं हे यानादीगु खःसा थुकिया संयोजन जुगल डंगोलं यानादीगु खः ।

छगु विस्कं हे कथंया लकसय् यलया ईल्हननिइ सर्जक बजाचार्यया अबुजु चित्रवीर बजाचार्य, संगीकार बदन शर्मा, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबुया नायः श्रीकृष्ण महर्जनपिन्सं मंकाकथंजुगु पितव्वज्याय् सर्जक भाजु बजाचार्य थःगु थ्वः म्ये थः तिरि मय्जु रमा बजाचार्ययात बुन्हिया लसताय् देछना दीगु खः । सञ्चारकःमि व बाखं च्वमि मय्जु मीना बजाचार्य न्ह्याकादीगु पितव्वज्याय् आर १५ लक्ष्मी खडगीया हुला प्याखँया लिसेलिसें सुरज व्यञ्जनकार, अमर चित्रकार, सानुबाबु महर्जनलगायतया म्येहालामिपिन्सं म्ये हाला न्यंकादीगु खः ।

पाँगा ध्वाखासीया खिं बासुरी पिदन



ज्वजलपा वा:पौ

थौं कन्हय्या ल्याय्मह ल्यासेतय्के थःगु सस्कृति तजिलजिया जगेनां यायेगु कुतः न्ह्यानाच्वंगु दु । उकिंला त्वाःत्वाल्य धिमे, धाःवाजं, खिं, बाँसुरी सयकेत ल्याय्मह ल्यासेत न्हय्क्विला च्वंगु खेनुदु ।

थ्वहे भ्वल्य पाँगाया ध्वाखासी नं न्हापा दयाः नं मदया वनेधुकूगु बासुरी, खिं स्यनेगु ज्या जूगु दु । २०७३ जेठ ११ गतेनिसं खिं बासुरी स्याने याःगु खःसा २०७४ असोज १ गते पाँगाया लाछी च्वंगु नासः देगल्य नासः पुजा यानाः बाजा थानां पिकाःगु खः ।

उगु बाजं स्यनादीपिं गोविन्द महर्जन व विकास महर्जन खःसा म्ये गुरु ललित कृष्ण महर्जन, बासुरी गुरु गौतम महर्जन खः ।

बाजं पिकाय् धुंकाः बाजं पुइकाः दकल्य बाँलाम्हेसित वाँचिया न्हापांगु सी विइ । व थ्व धयागु न्हापालाःगु खः । खिं

बाजय् दकल्य न्हापालाःमह दीपा महर्जन, ल्यू शर्मिला महर्जन जुया दीगु दु ।

अथे हे बासुरी न्हापा विनीता महर्जन, ल्यू सानु महर्जन जुयादीगु दु ।

बासुरी सयकादीपिं थथे दु सुशिला महर्जन, दीपा महर्जन, अन्जु महर्जन, सिद्धि वहादुर महर्जन, बुद्ध महर्जन, अमरा महर्जन, शर्मिला महर्जन, शंकर मान महर्जन, मनसा महर्जन, ग्यारोज महर्जन

बाँसुरीपाखे – गायस महर्जन, अजिज महर्जन, सानु महर्जन, सानुमैया महर्जन, सरिता महर्जन, ईश्वर मान महर्जन, पार्वती महर्जन, शोभा महर्जन, उर्मिला महर्जन (नकःमि), युवक राम महर्जन, पुनम महर्जन, दीपा महर्जन, शर्मिला महर्जन, विनिता महर्जन, ईश्वरलाल महर्जन, गणेश कुमारी महर्जन, ईश्वर महर्जन, मनदेवी महर्जन,

दिकेश श्रेष्ठ, निर्मला श्रेष्ठ, श्याम डंगोल, उर्जला नकःमि, विना महर्जन, जिना महर्जन, राम कुमारी महर्जन, प्रशान्त महर्जन, व उष्ण महर्जन खः ।

बालकुमारी सहकारीया भिक्वःगु दँमुज्या

नगाँया दक्ले पुलांगु सहकारी बालकुमारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. या भिक्वःगु दँमुज्या म्हिगः असोज ७ गते शनिवाः नगाँया भव्यछेय् जुल ।

संस्थापक नायः सादुराम महर्जनया नायोसुइ न्हयाःगु उगु ज्याभ्वःया उलेज्या मूपाहाँ किपू नगरपालिका वडा नं. ९ या वडाध्यक्ष गंगाराम महर्जन व सभानायो नं मंकाः कथं त्वाःदेवाय् मत च्याका यानादीगु खः । समिता महर्जन न्हयाकादीगु उगु ज्याभ्वःल्य ललिता महर्जन लसकुस न्वचु विद्यादीगु खः । इन्दु महर्जन संस्थाया ग्वसाल्य

ज्वजलपा वा:पौ

कौलाश्व दुतिया ११३७ /महाकवि सिद्धिदास महाजुया १५० वःगु बुदिया लसताय् पिदंगु 'सिद्धिदास-कोश' या सम्पादक प्रा.डा. तुयूवहादुर महर्जनयात कुतः पिकाकः पाखे छगू ज्याभ्वः यासे शुक्रवाः च्वसापासाय् तःजिक हंगु दु ।

नेपालभाषा परिषदा नायः बौद्धविद्वान् प्रा.सुवर्ण शाक्यया मूपाहाँसुइ जूगु ज्याभ्वल्य सम्पादक डा.महर्जन उगु कोशय् सिद्धिदासया ४१ गू स्वयां अप्ठः



पिदंगु कृति दुनेया खंक्वःतय्गु अर्थ वर्णानुक्रमय् न्हय्क्वयागु धयादिल । डा.महर्जनया न्हापांगु

कृति नेपालभाषाया उपन्यास 'खो म्वः' खःसा 'सिद्धिदास कोश' २३ गूगु कृति खः । भाषाय् च्वजाःमह मनुखं जक सिर्जनात्मक ज्या यायेफइगु धयादिसे मूपाहाँ शाक्यं उगु कोश सिद्धिदासया न्ह्यु सिर्जना धाःसां पाइमखुगु धयादिगु खः ।

अथेहे उगु खंक्वःधुकू सफुतिं नेपालभाषाय् महाकवि सिद्धिदासबारे अनुसन्धान याइमह शोधकर्तायात तःधंगु ग्वाहालि जुइगु मुज्या नायः मथुरा सायमिं धयादिल । कुतः प्रकाशनया ग्वसाल्य जूगु ज्याभ्वल्य प्रकाशकपिं विमल ताम्राकार लसकुस न्वचु तयादीगु खःसा विष्णु ताम्राकारनेपालभाषाया उपन्यासकार शशिकला मानन्धर यात कुतः प्रकाशनयात ग्वाहालि यानादीगुलिं दोसल्लां न्ययेकाः हनादीगु खः ।



जूगु महिला शशित्तिकारण तामिलया बारे थःगु अनुभव न्यंकादीगु खः । अंजली महर्जन संस्थाया ग्वसाल्य जूगु ब्यक्तित्व विकास तामिलया बारे थःगु

अनुभव कनादीगु खः । लेखा समितिया संयोजक गौतम महर्जन लेखा प्रतिवेदन अले नायो सादुराम महर्जन वार्षिक प्रतिवेदन न्हय्क्वयादीगु खः ।

मुलुकय् मद्रुपिं



स्वयंबलय् मुसु न्ह्युख्वा: वःपिं
महुतु पिचुका बेक्वय् वा तया:जुईपिं
जनतायात हेका आ:तक चाकु फेय्का
सिंहासनय् विराजमान जुया चौपिं
मस्यु गनं वःपिं थ्व मुलुकय् मद्रुपिं

मनू स्वया स्वया: खँलाय्सःपिं

मज्युतले जनताया तुति ज्वंवईपिं

न्हापाला मद्रुयेंच्वं थजा:पिं छड्डीपिं मनूत

गरिया भाग हे चत यानाजुईपिं

मस्यु आ: गनंवःपिं थ्व मुलुके मद्रुपिं

गिता रामायण कण्ठ यानातःपिं

धर्मकर्मया खँ जक न्यका: जुईपिं

थुपिला खःनि जातभातया भेदभाव यानातःपिं

नांथा:सा पंडीत ग्वाचय् खि था:पिं

मस्यु गनं वःपिं थ्व मुलुके मद्रुपिं

न्हापा भीगु देसय् थपाय्सिं खने हे मद्रुपिं

—नाति महर्जन
थ:चपा, पांगा

छम्ह निम्ह दुपिं नं विद्वान सःस्युपिं

आ: छकलं गनंवल गनंवल क्वाबुइचा वयथें

बालि नास याय्थें देस नास यानाच्चपिं

मस्यु गनंवःपिं थ्व मुलुकय् मद्रुपिं

किचः स्वया मनू म्हसिइके फुपिं

दोपा: स्वया बौ तय्सःपिं

चाणक्यया नीति सफू क बोना

कोयात बोह बोहयात को याये सय्कातःपिं

मस्यु गनं गाडेजूवःपिं थ्व मुलुके मद्रुपिं

थःथम्हं तधंसु याना जुईपिं

गरिवयात थु थु दुर दुर याईपिं

गरिवं थ्यूगु लः तोने मज्यु धका

तुं, वपि, लः काय्के विई मखुपिं

गरिवमारात थ्व मुलुकय् मद्रुपिं

भारतय् न्हापा अंग्रेजतय्गु लाकां हुईपिं

थः मल्युसे अंग्रेजतय्गु चाकडि याईपिं

लिपा राणातय्थाय् पुरोहित भान्छे, जूवःपिनि सन्तानला खःनि

थौकन्हय् नेता जुया भीगु देय् स्येकाच्चपिं

वेइमानत थुपिं मुलुकय् मद्रुपिं

ज्यूथाय् तक्क लुटे याय्मा: धाईपिं

थजागु मौका लिपा गबले वई धाईपिं

मौकाय् लाबले खुलाय् छम्ह प्रधानमन्त्री हिला

पालंपा: भ्रस्ताचार यायेमा: धाईपिं

हैजां हे थी मफुपिं थ्व मुलुकय् मद्रुपिं

पदय् च्वना न्ह्यागु या:सां ज्यू धाईपिं

अख्तियार अदालतय् थः मनूतला खः धाईपिं

छाय् ग्या:य् मा:गु कानुन खनां

कानुनया मिखाय् चिनां काँयाना तयगु दु धाईपिं

मुल्या: मुलकता थुपिं मुलुके मद्रुपिं

अपाय्सकं धर्म कर्मया ज्ञानदुपिं

पाप कर्म यातकि नकें वनिगु बाखँ कनिपिं

इमिसं हे थौं गरिवया हित्वना चोन

राम राम धाधां बुईचा म्वय् हिलीपिं

पापित थुपिं मुलुकय् मद्रुपिं

नेपा: देय्या लागि भार खः थुपिं

नेपामितय् लागि मार खः थुपिं

गरिव स्याना देय् लुटे याना क्कोक नया

विदेशी राष्ट्रगान हालाजुईपिं

विदेशिया दलालत ला खःनि थ्व मुलुकय् मद्रुपिं ॥

भीगु भाय् छाय् बुलुया वन ?' विषयस नेपालभाषा साहित्य गोष्ठी जुइगु

हलिं नेवा: गुथि गःछें कचा किपुलिं दँय दसं साहित्य गोष्ठी न्ह्याका वयाचंगु दु । थगुने प्यक्वःगु साहित्य गोष्ठी कथं “तःभुखाय” छयों तया चिनाखं चक्के ब्यूगु खः । उगु गोष्ठी ५० न्यय्म्हं मल्याक च्वमिपिनिसं व्वति काःगु खः । थुगुसी नं उगु गुथिं शिर्षक ब्यूगु दु, “भीगु भाय् छाय् बुलुया वन ?” विषयसं नेपालभाषा साहित्य गोष्ठी यायेत्यंगु दु ।

हलिं नेवा: गुथिया न्याक्वःगु नेपालभाषा साहित्य गोष्ठी कथं न्ह्याइगु उगु साहित्य गोष्ठी ने.सं. ११३७ यँलागा एकादसि (भाद्र ३१ गते) शनिवा: जुइगु जानकारी ग्वसा: खकलं ब्यूगु दु ।

ग्वसा खकलं ब्यूगु जानकारी कथं थःगु च्वसु दुतिनेगु नितिं ने.सं. ११३७ यँलाश्व चौथि (भाद्र ११) गते चथा:या दिंतकया ई क्वःछिनातःगु दुसा ‘भीगु भाय् छाय् बुलुया वन ?’ शीर्षक वाहेक मेमेगु च्वसु नं दुतिने फइगु जानकारी ग्वसा: खकलं ब्यूगु दु ।

अथेहे, ग्वसा: खकलं च्वसु दुतिनेगु नितिं जवपिल्लभधवनगतजघ्नकवर्षअक व दवथवउगःरक्तवर्षअक ईमेल ठेगाना ब्यूगु दुसा मोबाइल ल्या: ९८४१४५३३९३ स स्वापू तयादीत नं इनाप याःगु दु ।

प्रस्ताव आवाहन

कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं. ७ र ९ को सिमाना चिखु खोला माथिको ढलानमा टहरा निर्माण गरी स्थानीय उत्पादन विक्री वितरण गर्न गराउन तथा व्यापार व्यवसाय गर्न इच्छुक रजिष्टर फर्म वा व्यक्तिले कसरी गर्न सकिन्छ ? सो को लागि प्रस्ताव आवाहन गरिएको छ । विस्तृत जानकारीका लागि कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.९ कार्यालय, तगःवपि वा कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालय, देवढोकामा सम्पर्क राख्नु होला ।

प्रस्ताव पेश गर्ने अन्तिम मिति :

२०७४ असोज ३१



कीर्तिपुर नगरपालिका

वडा नं.९ वडा कार्यालय, तगःवपि, कीर्तिपुर

बिचा: हायेका

जन्म:

वि.सं. २००६

साल मंसिर

मद्रुगु :

वि.सं. २०७४ /

५ / २७



मद्रुम्ह बुद्धिवहादुर महर्जन

ज्वजलपा वा:पौ व कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकया ग्वाहालिमि व भिंचितामि बुद्धिमान महर्जनया अबु बुद्धिवहादुर महर्जन वंगु भदौ २७ गते मंगलवार आकाभाकां मद्रुगु थौं भिंस्वन्हुया पुण्यतिथिसं मद्रुम्हेसिया सुखावति भुवनय् वास लाय्मा धका: कामनायासैं दुःखंकःपिं सकल छेंजःपिन्सं मन

चिइफय्मा धका: बिचा: हाय्का च्वना ।

ज्वजलपा वा:पौ

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

निखासी त्वा: किपू

आवर मोटर्सको



गुडेपनि नगुडेपनि **२५,०००** पाइन्छ नि...

यो योजना अब सिमित अवधिका लागि मात्र

असोज १० गते सम्म

BEFORE EXCHANGE



AFTER EXCHANGE



Hour Motors Pvt. Ltd.

Balaju Chowk, KTM Phone No: 014360401

Mobile : 9851210478

Kirtipur-10 Phone No : 014333605

Mobile: 9851139402